La salle Greco par les coulisses pour les élèves des ateliers de théâtre

Saviez-vous que les comédiens sortent de leur loge du pied gauche et qu'ils entrent en scène du pied droit?

A l'heure de leur atelier de théâtre du mercredi, les élèves des comédiens de la compagnie Voix Public ont investi la salle Greco. Au programme, la découverte d'une vraie salle de spectacle, du côté que le public ne voit jamais : celui des pros. Ses coulisses, ses loges, sa régie, mais aussi l'univers des artistes et les superstitions qui le régissent. Rien de pontifiant dans cette initiation qui entre dans « l'école du spectateur ». C'est en costume et dans des extraits d'un répertoire consacré au théâtre

Tous en scène comme des pros en final de la visite guidée de Greco. (Photo V.A.)

que Philippe Lecomte, Philippe Auzizeau et Hugo Musella ont accueilli leur public. Des enfants, mais aussi les parents ne sont pas forcément des habitués de la salle, en tout cas jusqu'à cette expérience. Dès leur accueil dans le hall, les feuilles portant les rôles ont fusé, amenant les apprentis comédiens à passer outre leur timidité, improviser et se lancer dans l'interprétation. Arrivé dans les loges, tout le monde a revêtu un costume, adultes compris, pour participer à l'aventure du passage en scène. Même s'il n'y avait pas de spectateurs, l'émotion était palpable au lever de rideau et au moment des saluts. C'est ainsi que naissent les vocations...

V.A.
vallasia@nicematin.fr