

HUGO MUSELLA

24 rue Trachel 06000, Nice
06.83.46.68.46
hugomusella@gmail.com



Écriture

○ Auteur de près de vingt pièces, mon écriture théâtrale est la résultante ludique d'une collusion de cultures scénique, mythique, cinématographique, graphique, poétiques ainsi que de ma pratique de l'escrime et de la course de fond. Parmi les dernières pièces :

- Molière l'intégrale et autres histoires. Enfin surtout d'autres histoires parce que Molière, bon... (2011)
- Pour des groupes d'adolescents : Esteban d'après Garcia Marquez (2010), Mythologie (2007) et L'ombre d'elle-même (2005).
- Jeunes Publics : Chevalier (2008, éditions de l'Harmattan) et Ne jugez pas un homme avant d'avoir marché deux lunes dans ses mocassins (2009).
- Création lyrique : Sous la forêt des fées (2004, Editions du Losange)

Sur scène

- Comme écrire du théâtre c'est écrire pour le vivant, l'envie première est une envie de scène, de prise de parole. Chaque écriture commence sur un bureau pour se terminer lors de la création du spectacle. J'ai ainsi signé une dizaine de mises en scène, et interprété une quinzaine de rôles (actuellement : Molière l'intégrale..., Chevalier et La jeune fille, le diable et le moulin). J'ai créé et dirigé l'Immense Aimant Théâtre pendant cinq ans avant de rejoindre la Cie Voix Public en 2002.

- Depuis 1997, en parallèle de mon travail de création, j'anime de nombreux stages et ateliers de formation théâtrale pour enfants, adolescents et adultes dans les écoles, collèges, universités ou centres culturels en PACA
- J'anime des ateliers d'écriture depuis 2007.

Ateliers

Formation

- Diplôme d'Etat de Théâtre, Avignon, 2010
- Diplôme Universitaire d'Animateur d'Atelier d'Écriture, Montpellier, 2008
- Maîtrise Universitaire en Arts du Spectacle, Nice 2003
- Nombreux stages, cours et ateliers de théâtre (dont ceux de l'E.R.A.C en 1997)

- Projectionniste occasionnel de cinéma
- Conception et gestion d'un site internet dédié à l'écriture dramatique : etlesmoutons.com
- Conception graphique d'affiches, tracts, programmes de saisons culturelles...
- Nombreuses expériences de montages techniques et régies son et lumière.

Divers