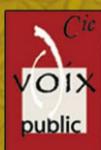


# La Cie Voix Public

Fondée en 1993, la Cie Voix Public est une troupe de théâtre professionnelle. Même si elle s'est penchée avec succès sur les adaptations des romans de Nils Holgersson ou de Poil de carotte, son travail de création reste essentiellement centré sur les écritures contemporaines. En 15 ans, la Cie a créé et tourné 22 spectacles dont 6 spectacles jeunes publics.

Au-delà de ses créations, elle travaille énormément avec les acteurs socioculturels des Alpes-Maritimes. Ainsi, elle organise de nombreuses lectures publiques, des stages, des ateliers de théâtre et d'écriture. En étroite collaboration avec l'éducation nationale, elle intervient dans les écoles, les collèges, les facs. Les musées, les médiathèques, les centres culturels sont aussi des lieux d'expression artistique où elle se produit lors de divers événements.



Cie Voix Public  
2, rue de l'Espère - 06510 CARROS  
04.93.08.75.39 / 09.54.51.75.39  
contact@cievoixpublic.com  
www.cievoixpublic.com



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - Imprimé par www.khlim.com

# CHEVALIER



A VOIR EN FAMILLE  
THEATRE  
A PARTIR DE 8 ANS

Une pièce de HUGO MUSELLA - Mise en scène : STEPHAN RAMIREZ - Avec FREDERIC FIALON, PHILIPPE LECOMTE et HUGO MUSELLA  
Scénographie : BENJAMIN MOREAU - Montage son et arrangements : ANDRE FISICHELLA - Participation vocale : CAROLINE DUVAL  
Création lumières : CHRISTOPHE WEILL - Régie : ERIK DE SAINT FERREOL  
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

## RÉSUMÉ

Pour devenir chevalier, il faut pouvoir cueillir des pommes sans monter sur une chaise, avoir 10 sur 10 de vision à chaque œil, 20 sur 20 en mathématiques, poésie, lutte, équitation, cueillette de fraises sauvages, il faut savoir enfiler les 112 pièces de l'armure les yeux fermés et parler aux filles très sérieusement sans rigoler, entre autres. Le jeune Claudican est loin du compte. Très loin. Seulement, les diables lui ont volé son souffle et dans un an, il meurt. Alors, il n'a plus vraiment le choix. Il va lui falloir entrer dans la nuit, affronter les épreuves qui feront de lui un chevalier et retrouver le grand carnaval des diables et des démons pour enfin, leur reprendre son souffle.

## AUTOUR DU SPECTACLE

Dans un désir de faire vivre la parole et de donner un écho à la représentation, la Cie organise systématiquement des rencontres avec les spectateurs dans les théâtres, festivals ou écoles qui l'accueillent, sous forme de :

- Débats autour de la pièce
- Echanges avec les comédiens et l'auteur
- Ateliers théâtre thématiques
- Ateliers d'écriture
- Et toutes les formes que nous inventerons ensemble

Un dossier pédagogique est disponible sur simple demande à la compagnie.  
Le texte intégral de la pièce est téléchargeable sur le site [www.etlesmoutons.com](http://www.etlesmoutons.com)

## LE MOYEN ÂGE

Le moyen-âge grouille de mythes, de croyances et de légendes. Il y en a pour chaque âge de la vie, pour chaque saison, chaque animal ou plante, pour chaque pierre. Ils sont liés à la vie quotidienne, aux mystères du monde, aux rites de passage, à la vie, à la mort.

Inspiré de ce médiéval merveilleux et des grandes aventures arthuriennes, CHEVALIER trace, avec humour et tendresse, l'épopée qui verra Claudican se confronter au monde de la nuit et devenir lui-même.

