

Dans un désir de faire vivre la parole, les livres et de donner un écho à la représentation, la Cie se propose d'organiser des rencontres avec les spectateurs dans tous les lieux qui l'accueillent, sous forme de

- **DÉBATS AUTOUR DE LA PIÈCE ET DES LIVRES**
- *Echanges avec l'auteur et les comédiens*
- **Ateliers théâtre et écriture thématiques**
- **Et toutes les formes que nous inventerons ensemble**

NE JUGEZ PAS

UN HOMME AVANT

D'AVOIR MARCHÉ

DEUX LUNES DANS

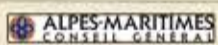
SES MOCASSINS

Cie Voix Public  
2, Rue de l'Espère - 06510 CARROS  
04 93 08 75 39 / 09 54 51 75 39  
contact@cievoixpublic.com  
www.cievoixpublic.com



Une pièce de HUGO MUSELLA  
Avec FREDERIC FIALON, PHILIPPE LECOMTE et SOPHIE SERGIO  
Création sonore : THOMAS GARCIA - Lumière de ERIK DE ST FERREOL

Co-financé par la Communauté de Communes Les Coteaux d'Azur



### LE PRIX LITTÉRAIRE PAUL LANGEVIN

En mai 2009, à l'initiative des médiathèques des Coteaux d'Azur, de Grasse, Antibes, Contes, Gattières, Nice, Vence ainsi que des nombreux collèges participants, un jury de collégiens du département des Alpes-Maritimes décernera, pour la onzième année consécutive, le prix littéraire Paul Langevin, à un roman pour la jeunesse.

Pour célébrer cet événement, un spectacle a été commandé à la Compagnie de théâtre Voix Public. Il devra être inspiré des personnages, aventures, réflexions et images issus des dix romans primés entre 1998 et 2008. Il devra mettre en valeur le livre, l'acte de lire, les dix lauréats et, à travers eux, la littérature jeunesse contemporaine.

#### LES 10 LAUREATS DU PRIX PAUL LANGEVIN

- **Fascination**  
de Stéphanie Meyer, éditions Hachette
- **Entre chiens et loups**  
de Malorie Blackman, éditions Milan
- **L'étincelle**  
de Jean-Marie Defossez, Rageot Editeur
- **La valise d'Hana**  
de Karen Levine, éditions Flammarion
- **Vue sur crime**  
de Sarah Cohen-Scali, éditions Flammarion
- **Le passage**  
de Louis Sachar, éditions de l'Ecole des Loisirs
- **Le voyage à rebours**  
de Sharon Creech, éditions Gallimard
- **Fausse note**  
de Yves Hughes, éditions Gallimard
- **No pasaran, le jeu**  
de Christian Lehmann, éditions de l'Ecole des Loisirs
- **Les larmes de l'assassin**  
de Anne-Laure Bondoux, éditions Bayard Jeunesse

Malgré les différences d'écriture, d'ambiance et d'univers de tous ces romans, qui vont de l'histoire d'amour au polar en passant par la science fiction et l'aventure, un thème domine nettement, un thème qui, résumé par une citation de l'un des livres, donnera son titre à la pièce :

NE JUGEZ PAS UN HOMME AVANT

D'AVOIR MARCHÉ DEUX LUNES DANS

SES MOCASSINS

En effet, dans tous ces ouvrages, les personnages ne sont jamais ceux qu'ils semblent être, jamais ceux qu'on les soupçonne d'être, jamais, même, ceux qu'ils pensent être eux-mêmes. Ils apprennent à se découvrir, à aller au-delà des cases, des étiquettes et des préjugés, à se dépasser, à s'affirmer et, en allant vers les autres, à devenir eux-mêmes. Au milieu des éclats de leurs histoires, ils se construisent au monde.

C'est ce que fera notre pièce : se construire au monde.

Nos personnages interpréteront certaines scènes des livres, en liront certains passages, s'approprièrent des questions importantes soulevées par tel écrivain, seront bousculés par des trous laissés dans leur texte par un auteur désordonné... Ils chausseront les mocassins de nombreux personnages pour voyager entre les dix ouvrages, et mener l'enquête vers leur propre histoire.